

Tschiffar la forza da la natira

■ (rtr/fmr) Actualmain expona l'artist grischun Conrad Jon Godly en la Stalla Madulain. Las ovas èn inspiradas da muntognas grischunas. L'artist *Conrad Jon Godly* è da vesair al mument era tranter tut ils artists grischuns en il Museum d'art dal Grischun – in'exposiziun che cuzza enfin la fin da schaner. Dapli spazi survegn l'artist da 57 onns actualmain dentant en la galleria d'art Stalla Madulain. I sa tracta dad ina retrospectiva sin ils davos 10 onns da la pictura da Godly, exposta ensemen cun ovas da sia partenaria. Godly saja ina persuna radicala ch'haja adina puspè gl' il desideri da far midadas extremas, di il gallerist *Gian Tumasch Appenzeller*: «Godly sa tge ch'el vul.

E tge ch'el na vul betg.» Suenter ses studis d'art a Basilea en ils onns otganta fa il Grischun Conrad Jon Godly (1962) in viadi en ils Stadis Unids. Là cumenza el lavurar sco fotograf. Durant bunamain 20 onns purtatescha el stars e prominents per illustradas e reclamas. Il 2004 ha Conrad Jon Godly dentant avunda da quest mund glamurus. El lascha encrescher per sias ragischs. Uschia turna el en Grischun, viva intgins onns en la tegia da ses tat e cumenza a malegiar.

Onns d'exercizi

Ma ils emprims onns na mussa l'artist betg ses maletgs – quai èn onns d'exercizi, per na dir da catarsis. Il motiv central

ch'accumpogna el dapi ses return: las muntognas e la forza da la natira che po metter nus carstgauns sin pantun. Per quai di il gallerist da la Stalla Madulain, Gian Tumasch Appenzeller: «En ses art resent'ins la forza da la natira.»

Bun diesch onns èn ussa passads dapi che Conrad Jon Godly ha lantschà sia segunda carriera d'artist-pictur: Enstagl da viagià tras il mund per fotografar, fa el ussa viadis per visitar sias atgnas exposiziuns d'art, ussa damai a Madulain, en in'exposiziun ensemen cun sia partenaria.

L'exposiziun «Trough the years» en la Stalla Madulain, cun ovas da Conrad Jon Godly, è averta enfin ils 2 da favrer 2020.



Ovas da Conrad Jon Godly en la Stalla Madulain.